

Respect pentru oameni și cărți

Steve Jobs l'uomo che ha dato l'anima al computer  
Pierdomenico Baccalario  
Copyright © 2016 Edizioni EL s.r.l., Trieste, Italy



Editura Litera

O.P. 53; C.P. 212, sector 4, București, România  
tel.: 021 319 63 90; 031 425 16 19; 0752 548 372  
e-mail: comenzi@litera.ro

Ne puteți vizita pe



Steve Jobs, omul care a dat viață computerului  
Pierdomenico Baccalario

Copyright © 2019 Grup Media Litera  
pentru versiunea în limba română  
Toate drepturile rezervate

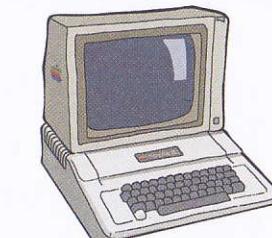
Traducere din limba italiană: Geanina Tivdă

Editor: Vidrașcu și fiii  
Redactor: Sînziana Cotoără  
Corector: Emilia Achim  
Coperta: Andreea Apostol  
Tehnoredactare și prepress: Banu Gheorghe

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
BACCALARIO, PIERDOMENICO  
Steve Jobs, omul care a dat viață computerului /  
Pierdomenico Baccalario; trad.: Geanina Tivdă. - București:  
Litera, 2019  
ISBN 978-606-33-2904-3  
I. Tivdă, Geanina trad.)  
52  
929

## Pierdomenico Baccalario

# Steve Jobs, omul care a dat viață computerului



<i>Capitolul 1 - Paul</i>	5
<i>Capitolul 2 - Rick</i>	10
<i>Capitolul 3 - Woz</i>	14
<i>Capitolul 4 - Chrisann</i>	21
<i>Capitolul 5 - Nolan</i>	27
<i>Capitolul 6 - Kobun</i>	33
<i>Capitolul 7 - Mike</i>	40
<i>Capitolul 8 - Scotty</i>	49
<i>Capitolul 9 - Mac</i>	58
<i>Capitolul 10 - George</i>	64
<i>Capitolul 11 - Steve</i>	69
<i>Steve Jobs astăzi</i>	73



## *Steve stătea întins*

pe pajiștea din fața casei, și fetița era lângă el. Locuia pe Diablo Avenue la numărul 286 în Mountain View, California. Din garajul din spatele lor se auzeau un radio și zgometul făcut de sculele tatălui său, care meșterea la caroseria unei mașini. Casa de deasupra garajului era modestă, dar bine organizată. Orășelul în care locuiau era liniștit și făcea parte din Santa Clara Valley, regiunea de șaizeci și cinci de kilometri pătrați unde în acei ani se declanșase revoluția electronică. În vecinătate mai erau și alte garaje, în care se produceau celule fotovoltaice, microfoane, baterii, radare. Pe terenul de șapte sute de acri al universității, rectorul făcuse un parc industrial care

să găzduiască toate companiile care ar fi dorit să pună în practică ideile studenților de la inginerie. Era mai ușor să găsești un inginer țicnit, care lucra la cine știe ce brevet nebunesc, decât un aprozor. La două străzi de casa lui Steve, boxele radioului păreau să explodeze din când în când. De fapt, erau chitare electrice. Sau vocea nazală a lui Bob Dylan.

Steve îi spuse fetiței:

- Știi că sunt adoptat?
- Înseamnă că părinții tăi adevărați nu te-au dorit? răspunse ea.

Se numea Lisa.

Când auzi aceste cuvinte, Steve simți că în capul lui explodează ceva. Se întoarse acasă țipând. Și fu nevoie de tot calmul din lume pentru a-l ajuta să-și revină.

– Noi nu ne-am dorit să adoptăm un copil, Steve, îi spuse tatăl său. Noi te-am vrut pe tine. Numai pe tine. Ești special.

Și nu era numai pentru ei.

*Steve Jobs, omul care a dat viață computerului*

Nu-și întâlni niciodată părinții adevărați, chiar dacă ei încercară să-l găsească atunci când devenise Steve Jobs. Singurii săi părinți erau Paul și Clara Jobs, nici nu se gândeau altfel. Și mai era și sora lui. Clara își dorise să stea în California, aproape de ocean. Paul era în stare să facă orice cu mâinile: era mecanic auto și-și câștiga existența reparând orice fel de motor. Încercase să-l atragă pe Steve să lucreze în service de când era foarte mic. Lipise pe pereții garajului postere cu mașini și, înainte să schimbe o piesă, i-o arăta lui Steve, explicându-i ce anume era, la ce folosea și ce avea de gând să facă cu ea. Scaune, jante, faruri, geamuri, țevi de eșapament, de toate.

Când avea nevoie de ceva, cei doi se urcau în mașină și dădeau o fugă la depozitul de fiare vechi. Steve se ocupa de piese, carburatori, dinamuri, manivele și ștergătoare de parbriz, iar tatăl lui negocia prețul până la ultimul cent, dat fiind că se pricepea mai bine decât orice vânzător.

Prețul era un aspect important.

Dar știi ce este și mai important, Steve? Să montezi bine și peretele din spate al dulapurilor, chiar și părțile pe care nu le vede nimeni niciodată. Este important nu numai ceea ce se vede, ci și ceea ce este ascuns.

Toată lumea avea încredere în Paul Jobs: știa că pu-

nea la punct mai bine decât oricine mașinile uzate. Câștiga o sută, două sute de dolari și-i economisea pen-tru studiile lui Steve.

El și Clara le promi- seseră avocaților care se ocupaseră de adopție că aveau să-l trimită la faculta-te. Și aveau de gând să-și țină cuvântul, căci acel băiețel cu părul negru și bogat, cu privi-rea pătrunzătoare, cu atenția



Steve Jobs, omul care a dat viață computerului

veșnic în alertă nu era doar mult mai încăpățânat și mai inteligent decât ei, ci era un diavol în toată pu-terea cuvântului. Un mic geniu.

Și știa și el acest lucru.

## *În clasele primare,*

Steve îl cunoscu pe Rick Ferrentino. Mergeau la școala „Monta Loma“, o clădire joasă și urâtă, la patru străzi distanță, și amândoi aveau o placere deosebită să facă tot soiul de glume. Odată, împrăștiară printre colegi fluturași pe care scria: „Mâine aduceți cu voi la școală animalele de companie“. Și a doua zi nu lipsi mult să se închidă școala. Cu o altă ocazie, schimbaseră între ele lacătele de la bicicletele colegilor, aşa că nimeni nu mai putu să o ia pe-a lui. Iar când hotărâră să pună o bombă minusculă sub scaunul doamnei Thurman, directorul, îngrijorat, îl chemă pe Paul Jobs.

Capitolul 2  
Rick

Steve Jobs, omul care a dat viață computerului

- Dacă nu reușiți să-i stârniți interesul, dumneavoastră sunteți de vină, răspunse el.

Și avea dreptate într-o oarecare măsură: școala știa că micuțul pezevenchi era extraordinar de intelligent și, poate ca să scape de el, îl lăsase, în mod cu totul exceptional, să treacă din clasa a IV-a direct într-a VI-a.

Și astfel, Steve se trezi la Crittenden Middle School, în mijlocul unui cartier terorizat de răfuieile dintre bande.

Și încercă să treacă neobservat.

Când ajunse la liceu, școala era la cincisprezece străzi distanță de casă: era un campus verde cu clădiri roz cu două etaje, proiectat de un arhitect care până atunci construise doar încisorii. Lui Steve îi plăcea mult să meargă pe jos, căci astfel se putea opri și la garajul domnului Larry Lang, un pasionat de amplificatoare. Tot dând târcoale prin față casei acestuia, Steve reuși să primească în dar un microfon cu